میکروفیلم تهیه شد
۱۳۷۳/۳/۲۴

حاوی ۲ نسخه

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب عقد الفريد فی علم التجويد

مؤلف متن محمد بن محمد شريف تيمرتندی محشی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر قرن ۱۰ نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۵ سطر

جزء کتب تجوید زبان عربی عدد اوراق ۳۶ (۳۶)

طول ۱۷ عرض ۸/۵ شماره عمومی ۱۶۵۵۱

وقفی خریداری تمام معظم رهبری تاریخ وقف ۷ خرداد ۱۳۷۲ خریداری

ملاحظات

۷۴/۴/۷

بسم الله الرحمن الرحيم
لقد انتقل هذا الكتاب رسالة التجويد ورسالة الكلامية
فطالما من عواري الزمان الى في شعبان المعظم سنة ١٣٤٠
الاحقر مصطفى الحسيني الصفهاني
الخوانساري عفى عنه
وعن والديه

نظم
العزيد في علم التجويد والتقطه من كتب الائمة الفاضلين
وقول الحذاق الناقلين والصيارف المجتهدين
فهذا الباب من اهم المطالب واعلى المراتب لانا مامورون
بقراءة القرآن وترتيله لقوله ورتل القرآن
ترتيلا وروى عن علي ع عن النبي صلعم انه قال
الترتيل حفظ الوقوف واداء الحروف فالمسؤل من الله
ان يحفظني من السهو والنسيان والزلل والطغيان
انه هو المنعم المنان وهذا اول القصيدة
اسم الله الكريم مبسملا واهدي تحياتي الى اشرف الملا
محمد الهادي الرسول واله وانظم في التجويد عقدا مفصلا
واختصر الالفاظ فيه مبينا واجتنب التطويل فيه مكملا
اهاع حخغ للحلق فع خلوثالث وقل من لهاة
جيش وسط الفم اجعلا اعلم ان عند بعض الائمة الحروف
الحلقية سبعة وعند بعض ستة ففي هذا البيت جمعها
احرف اهاع حخغ فلاقصى الحلق ثلث الهمزة والهاء

واجتنب

۳۴

احکام کواکب در دوازده خانه که تعلق بطالع دارد از اول
قمر در طالع از ضیاع و عقار و تجارت فایده بیند و مناظره
و مباحثه بسیار کند و با بزرگان مخالطت کند و حرکت و آمد شد
بسیار کند و از آن منفعت بیند و بیشتر اوقات خرم باشد
و کار او بر یک نهج نباشد عطارد در طالع با حکما و دبیران
و شعرا و منجمان مخالطت کند و علوم دقیق بر وی گشاده گردد
و از تجارت سود کند و علتی در سر پیدا کند و نامه و خبر بسیار
باو رسد و نقل و تحویل دوست و کارهای باریک کند مشتری
در سیوم در دین و اعتقاد پاک کوشد و حکیم مزاج بود
و کارهای نیکو کند و نیک نام گردد و برادران و خویشان
مهتری یابد و با همه کس نیکویی کند و سخن حق گوید و امین و
صاحب دیانت باشد زحل در پنجم فکر بد و غلبه کند
و بناها و بستانها عمارت کند و مال و جاه فرزندانش فزون گردد
و از جهت فرزندان دلتنگی برد و اگر در خانه خود بود تا سیزده ماه
دلتنگی برد اما عاقبت نیک باشد زهره در دهم قدر و
رفعتش بیفزاید و شهوت دوست دارد و کارها پسندیده کند
و قومی از وی خرم شوند و بزرگان وی را دوست دارند و با اهل
خانه و دوستان نیکویی کند و از جانب والده خرمی و منفعت بیند
مریخ در یازدهم مالی بسیار بدست آورد و از جانب زنان خرمی بیند
و از تجارت سود کم کند

بازبین شد
۱۳۷۱ ش

وحروف الاطباق اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء
سميت بذلك لان اللسان ينطبق على مخرج الحرف ما حاذاه
من الحنك الاعلى وما عداه منفتحة سميت بذلك لان اللسان
ينفتح ما بينه وبين الحنك ولولا الاطباق فيها لصارت
الصاد سينا والطاء دالا والظاء ذالا وخرجت الضاد
من جملتها لانها ليس من موضعها حرف غيرها تبدل منه
عند عدم الاطباق وحرف المستطيل الضاد سميت
بها لانها استطال حتى اتصل بمخرج اللام وسيجيء بيانه
وحروف الصفير ها بعد اعتماد على مواضعها ولولا الهمس
في السين لصارت زايا حروف التفشي مشفر ويلين شاء
ركن النون مع ويها وغنة من جلا ووا وي سواي
ومدي ان سكن من بعد تحريك يجانس فاقبلا
اخبر ان حروف التفشي اربعة احرف الواو والشين
والفاء والميم يجمعها مشفرا ومشرف سميت بذلك
لانها تفشت في الفم لرخاوتها والتفشي الانتشار

وقيل

وقيل حروف التفشي الشين فقط وحروف اللين خمسة
احرف الالف والواو والياء والهاء والنون الساكنة
سميت بذلك لانها لانت في المخرج وحرف الغنة
الميم والنون الساكنة سميت بذلك لانها تخرج من الخيشوم
والغنة صوت يخرج من داخل الانف وسيجيء بيانها
وقد ذكر بيان حروف المد واللين في مخارج الحروف
في صفات الحروف على التفصيل ثم اشرع في نظم
الحروف مبينا لاوصافها فردا فردا على الولا
برمز لكل من صفات اخذت جر فاولها الاصلي الا شغلا
وما فوق خمس من صفات ذكرتها مبينا بلا رمز لقلتها جلا
اعلم ان لكل حرف من الحروف خمس صفات ولا يخلو حرف
منها ويكون للحروف ست او سبع وقد بينت في هذه
القصيدة تلك الصفات الخمس مرموزة منظمة في كلمة
او في كلمتين على التوالي واما الصفة السادسة و
السابعة فبينتها ظاهرة غير مرموزة فجعلت علامة